

～第31回 音楽の隠れ家～

音楽の隠れ家 サマースクール vol.5 in 千駄木

チェンバロ、オルガン、クラヴィコードといった昔の鍵盤楽器を通して音楽とじっくりと向かい合うことを目的とした3日間のワークショップです。チェンバロやオルガンをすでに学ばれている方、またピアノを弾く方でチェンバロやオルガン、クラヴィコードをこの機会にしっかりと学んでみたい方などを対象としています。

聴講も歓迎ですので、興味のある方はぜひ足をお運びください。



日時： 2009年7月31日(金)～8月2日(日)

場所： 千駄木・スタジオ Brick-one Tel 03-3828-4858

(東京メトロ千代田線「千駄木駅」出口1番より徒歩7分 詳しくは<http://www.brick-one.com/brick-one/>)

講師： 大塚直哉 (東京芸術大学、国立音楽大学ほか非常勤講師)

定員： 受講10名、聴講20名程度 アンサンブル参加(器楽または声楽)若干名

参加費： 受講30,000円(学生28,000円)、アンサンブル参加9,000円
聴講1日3,000円、

※ 宿泊を希望される方は、会場 Brick-one の2～3階にゲストルームがあります。
(相部屋、宿泊費3,000円程度)

内容： チェンバロ、クラヴィコード、ポジティブオルガンを用いたソロおよびアンサンブルのレッスン。1日目と2日目は11:00から18:00まで1人30分ずつのレッスン。
夜の時間帯はレクチャー、楽器見学、講師コンサートを予定。
3日目はレッスンのあと、受講生コンサートをして解散(終了予定19時)。

課題曲： ソロ曲とアンサンブル曲からなる10分程度のプログラムをご用意ください。

申込み： 6/22までにファックスまたはメールにて下記の1)～5)をお送りください。

- 1) 氏名 2) 年齢 3) 住所、メールアドレス、電話 [fax] 番号 4) これまでの簡単な音楽歴
- 5) 希望楽器 [チェンバロ/オルガンの別] やレッスン曲名 [アンサンブル曲について決められない方はこちらから曲を割り振ることもできます] など、このワークショップで学びたいことを自由にお書きください。

※聴講申込みの方は1)と3)のみで結構です。

※メールでお申込みの方には受領した旨、返信をいたしますのでご確認ください。

※申込み多数の場合は抽選の上6/25までに結果をお知らせします。また講師のプロフィールや過去の受講生コンサートのプログラムなどは、公式サイト <http://homepage3.nifty.com/utremi/> で見るすることができます。

申込み・問い合わせ先： Brick-one ブリックワン

Tel 03-3828-4858 Fax 03-3828-4856

E-mail kiiroiie@brick-one.com <http://www.brick-one.com>

協力： 未来のクラヴィコード実行委員会 (代表・山野辺暁彦) オフィスアルシュ OFFICE ARCHE
石井賢 (オルガン運搬・調律)

「～第31回 音楽の隠れ家～ 音楽の隠れ家 サマースクール vol.5 in 千駄木」

参加申込書

枠の中の必要事項をご記入ください。【送信先：ブリックワン Fax. 03-3828-4856】

| | | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|---|
| ふりがな | | 年齢 | 歳 |
| 氏名 | | | |
| 住所 | 〒 - | | |
| メールアドレス | | | |
| 電話番号/ 携帯電話番号 | / | | |
| Fax 番号 | | | |
| 音楽歴 | | | |
| 希望楽器 [チェンバロ/オルガンの別] レッスン曲名 など | このワークショップで学びたいことをご自由にお書きください。 [アンサンブル曲について決められない方はこちらから曲を割り振ることもできます] | | |

◇会場地図◇

