



音と時間のバロックコンサート

谷根千をホームグラウンドとする【木陰の楽団】コンチェルト・ソット・ラルベロが、今年も芸工展に参加します。演奏曲目は、モンテヴェルディのマドリガーレです。昨年は無伴奏のみの演奏会でしたが、特に今年は後期の作品も含め、チェンバロも入れて、ソロあり、重唱あり、無伴奏5声ありの様々な編成で演奏します。モンテヴェルディが、その時代の音楽の枠では表現しきれなかった自分の表現の欲求を、新しい様式を編み出すことで作曲した数々の作品。400年前の熱い血に、現代に生きる私達の、その熱い思いを乗せて演奏します。

今年は、美術家の吉田空寛さんとのコラボレーションを企画しました。考えてみれば、「音楽」と「時間」は切っても切り話せない関係。時が止まっても美術品はそこに存在するかもしれませんが、音は存在できません。いつも音楽を聴き、考え、奏する僕らが、その時間についてふと考えた時、この企画が生まれました。題して「音と時間のバロックコンサート」。どうぞお楽しみに！

PROGRAM

dei madrigali di C.MonteVerdi モンテヴェルディのマドリガーレ

・ Zefiro torna ~西風が帰り~ ・ Girailnemico insidioso Amore ~油断ならない敵、アモーレが~ ・ Lamento della Ninfa ~ニンファの嘆き~ ほか

CONCERTO SOTTO L'ALBERO

日本語で「木陰の楽団」。2009年夏に結成した、マドリガーレを主なレパートリーとするアンサンブルです。優しいそよ風と暖かい太陽の下に立つ一本の樹。いつでもみんなが帰ってくる事ができる、優しい木漏れ日の落ちる、温かい家のような場所。そんな団体にしたいとの思いからその名が付けました。指導者をつけず、各々がその経験と見地から詩や音楽の美しさ、声の魅力を研究、追求し、それぞれの持てるものを出し合う事で、一つの音楽を作り出す、そんな音楽を目指しています。



MEMBER

Soprano

沖澤のどか / 粥川恵理子 / 瀬戸口絢音 / 森美由紀

Alto(Contratenore)

村松稔之

Tenore

鈴木秀和 / 中村康紀

Basso

目黒知史 / 山本悠尋

Cembalo

金一恵

COLLABORATION

吉田 空寛

Sorahiro Yoshida

1979年北海道生まれ。東京文化服装学院卒業後、システムエンジニアを経て愛知県立芸術大学大学院美術研究科修了。音や時間を素材としたインタラクティブなアート作品を製作・発表している。



《待箱》2007年/木、ウレタン、真鍮/200×300×400mm

— 芸工展 2010 —

■ 日時 2010年10月23日(土) 19:00 ~
24日(日) 15:00 ~

■ 会場 ブリックワン

■ 入場料 全席自由 一般 2000円
学生 1000円

■ チケット・お問合せ 080-6709-4461 (中村)

■ メールでの問い合わせ concertosottotalbero@gmail.com



〒113-0022 東京都文京区千駄木 5-15-7
URL: www.brick-one.com
Tel: 03-3828-4858
Fax: 03-3828-4856
E-mail: kiiroie@brick-one.com

- 電車
 - 東京外千代田線「千駄木駅」1番出口より団子坂上がる、徒歩7分
 - 東京メトロ南北線「本駒込駅」1番出口(千駄木方面)より徒歩11分
 - 都営三田線「白山駅」A3出口より徒歩15分
 - JR「日暮里駅」西口より谷中銀座を抜け団子坂を上がる、徒歩15~20分タクシー
 - JR「日暮里駅」東口タクシー乗り場より、5分。「団子坂上」と言ってください。
 - JR「上野駅」公園口タクシー乗り場より、8分。「団子坂上」と言ってください。

