原始人みたい

バストリオ　第1回公演

2010年4月3日|土|4日|日|

「疲れてしまったの？」
死んではいないようだ。
記憶か、いまのことか。
「ここ」にいるのかを、距離で確かめる。
彼女は、原始人みたいに、
なにかを触りたいし、じっと見つめている。
彼女は独り言をつぶやいている。
もしかしたら、いまからのことかもしれない。
「いまはそれを感じるの」

作・演出　今野 裕一郎

橋本 和加子

小澤 薫

滝沢 佑果

魚谷 純平

児玉 悟之

□ TICKET

前売　1，500円

当日　1，800円

（全席自由）

チケット取扱　バストリオ

URL　http://busstrio.com

TEL　090-9984-6635

□ STAFF

照明・宣伝美術　武藤 美帆

音響　児玉 悟之

制作　バストリオ

協力　小林 光春

外山 りき

シバイエンジン

□ TIME TABLE

	4月3日（土）	4月4日（日）
14：00	★	★
19：00	★	-

受付開始は開演の60分前、開場は開演の30分前です。

□ PROFILE

バストリオ

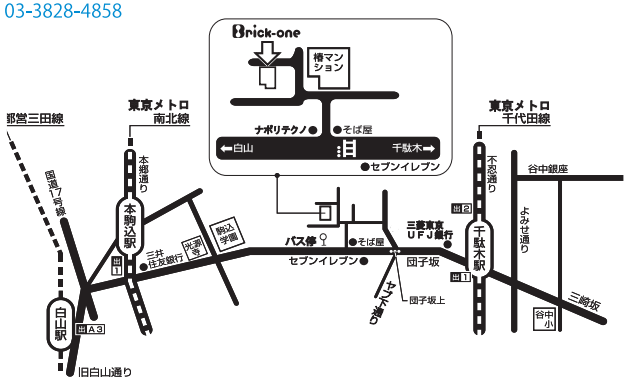
バストリオは2005年に結成された。今野裕一郎が主宰するユニット。集団としてメンバーも形態も変動を繰り返してきたが、やりたい事をやる為に表現を試みる場所となった。一人の力では何も出来ないという理念のもと、作品をつくるたびに仲間を集めていく。現在は役者である橋本和加子が唯一の正式メンバー。

今野 裕一郎　yuichiro konno

幼少時に引っ越しを繰り返す。横浜国立大学経済学部中退後、京都造形芸術大学映像学科に入学。授業で出会ったドキュメンタリー作家の佐藤真氏・劇作家、演出家の宮沢章夫氏に師事する。映画監督として、フィクションだけでなくドキュメンタリーも製作する。現在、宮沢氏率いる遊園地再生事業団の制作チーム"ルアプル"のメンバーとして映像製作の他、役者としても活躍中。

□ PLACE

千駄木 Brick-one
http://brick-one.com
東京都文京区千駄木5ー15ー7
03-3828-4858



＜電車＞

■東京メトロ千代田線「千駄木駅」1番出口より団子坂上がる、徒歩7分
■東京メトロ南北線「本駒込駅」1番出口（千駄木方面）より徒歩11分
■都営三田線「白山駅」A3出口より徒歩15分